

АКСИОСФЕРА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО СЛОВА. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Круглый стол

2 декабря 2022 г.

17.00

ауд. 827

Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова проводит круглый стол, посвященный проблемам лингвокогнитивного и лингвокультурного анализа элементов системы национального языкового кода. В программных докладах будут рассмотрены ключевые концепты отечественной культуры, фиксирующие общие для разных социальных групп ценности и способствующие самоидентификации человека в кризисные исторические периоды; предложены для обсуждения вопросы представления концептов культуры в текстах разных функциональных сфер и дискурсов.

Приглашаем к дискуссии студентов, магистрантов и аспирантов.

ПРОГРАММА

Чижова Лариса Алексеевна,

и.о. зав. кафедрой общего и сравнительно-исторического языкознания

Ценностные концепты ГРЕХ, ПОКАЯНИЕ, ПРОЩЕНИЕ и их вербальное воплощение в текстах русской культуры

Аннотация. В центре внимания – соотношение национальной концептосферы и языковой картиной мира русского народа в связи с выделением устойчивых во времени концептов культуры и представленностью в текстах разных жанров, при учете влияния внешних, социальных, и внутренних, языковых, факторов. Среди ключевых концептов русской культуры особой значимостью обладает триада «Грех / Покаяние / Прощение».

Уфимцева Наталья Владимировна,

дфн, профессор кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания

Ценностные ориентации и их изменения в русском языковом сознании (1988–2021 гг.)

Аннотация. В докладе будут проанализированы материалы 4 ассоциативных словарей (баз данных): РАС (1988-1998), Русский региональный АС (ЕВРАС и СИБАС (2008-2011), КрымАС (2018-2021). Анализу подвергается ядро языкового сознания носителей русского языка в возрасте от 17 до 25 лет, студентов различных вузов. Рассматривается фактор эгоцентризма, отношение к семье и социальным структурам. Полученные данные сравниваются с результатами социологических исследований за аналогичные периоды.

Белов Алексей Михайлович,
доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания

Миф как предмет теории языка: мифологемы и аксиологемы

Аннотация. В докладе предлагается оригинальный взгляд на языковую природу мифологемы, которая рассматривается как имеющая пределом аналитическое суждение. От мифологемы предлагается отличать аксиологему, априорное ценностное суждение, являющееся синтетическим по своей природе. Теория иллюстрируется различным материалом, в том числе русскими и советскими плакатами.

Нагорных Вера Владимировна,
аспирант кафедры русского устного народного творчества

Семантический объем понятия «русское» в сказках А.К. Барышниковой (по данным корпусного анализа)

Аннотация. Предметом данного доклада является изучение избранного понятия в рамках сказок воронежской сказительницы А.К. Барышниковой. В ходе выборки и рассмотрения контекстов был использован частотный лемматизированный конкорданс, поскольку именно данная лексикографическая форма является надежной и объективной формой для изучения языка конкретного мастера слова. Конкорданс сказок А.К. Барышниковой включает сказки, охватывающие четыре раздела: фантастические, бытовые, сказки о животных, присказки. В рамках данного исследования было рассмотрено употребление лексемы «русское» в горизонтальной оппозиции «свое/ чужое».

Алпатов Сергей Викторович,
дфн, и.о. зав. кафедрой русского устного народного творчества

Фольклорная коммуникация: «задорное» слово vs «ответственное» слово

Аннотация. Согласно данным «Словаря русских народных говоров» эпитет «задорный» реализует широкий спектр значений от «рожденный страстным желанием, личным намерением» до «ревностный, старательный, добросовестный». При этом базовые коммуникативные функции «задорного слова» – привлечение и удержание внимания аудитории, трансляция актуальных проблем и оценок, побуждение к согласованной коллективной реакции – оказываются общими для целого ряда фольклорных жанров: от детских дразнилок, выкриков уличных разносчиков и плясовых частушек до календарных окликаний, заговоров-присушек, свадебных корильных песен и похоронной причети. Сверх того, экспрессивное «задираание» слушателей регулярно уравнивается традиционными формулами, предлагающими общепринятое решение для озвученных «задорным» словом конфликтов.

Дискуссия